

Министерство общего и профессионального образования
Ростовской области
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Ростовской области
«Ростовский-на-Дону гидрометеорологический техникум»

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБПОУ РО «РГМТ»


Иовиков А.В.

09 января 2021г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о вступительном экзамене «Рисунок» для поступающих на
специальность
35.02.12- Садово-парковое и ландшафтное строительство

Ростов-на-Дону

2021

Рассмотрено на заседании методического совета ГБПОУ РО «РГМТ»
Протокол № 5 от 25 февраля 2022
Председатель методического совета _____ Петрова Л.В.

Согласовано:
юрисконсульт ГБПОУ РО «РГМТ»
«25» февраля 2018
Ведущий юрисконсульт _____ Мурылева О.А.

Председатель студенческого совета _____ Рябинская А.А.
ГБПОУ РО «РГМТ»

Утверждено педагогическим советом
ГБПОУ РО «РГМТ»
Протокол № 5 от 04.03.2022

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Данное положение разработано на основании:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 03.08.2018);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 26 мая 2020 г. № 264 «Об особенностях приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2020/21 учебный год»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства просвещения России от 26 августа 2020 № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения (вступил в законную силу 22 сентября 2020 года);
- Рекомендации Министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 15.06.2020 № 24/4.2-86,

1.1 Абитуриент допускается к вступительному экзамену после подачи документов в Приемную комиссию. Начальное художественное образование не обязательно.

1.2 Консультация, вступительный экзамен, проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным Приемной комиссией. Расписание публикуется на официальном сайте техникума и на информационных стендах Приемной комиссии.

1.3 Для прохода в здание техникума каждому абитуриенту необходимо при себе иметь документ, удостоверяющий личность.

1.4 Вступительное испытание проходит в течение одного дня в один этап: «Композиция». Общая продолжительность испытания составляет 4 академических часа (1 академический час 45 мин.). Посторонние лица на вступительный экзамен не допускаются. Пользование мобильными телефонами и планшетами, во время проведения вступительного экзамена, запрещено.

1.5 В конце вступительного экзамена абитуриент должен подписать работу, выполненные работы собираются членами экзаменационной комиссии.

1.6 Работы, выполненные во время вступительного экзамена, абитуриентам не возвращаются.

1.7 Работы оцениваются экзаменационной комиссией по 100-бальной шкале согласно приведенным ниже требованиям и критериям, представленными в Приложение №1.

1.8 Оценка с указанием количества баллов выставляется на лицевой стороне листа (работы). После оценивания работы оценки заносятся в протокол вступительного экзамена.

1.9 Результаты вступительного экзамена объявляются на официальном сайте и на информационном стенде Приемной комиссии.

2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНСУЛЬТАЦИИ

2.1 На консультацию допускаются все желающие, включая родителей.

2.2 Консультация включает в себя ответы на вопросы абитуриентов, а также ознакомление абитуриентов с условиями проведения вступительного экзамена (аудиториями, их оснащением), примерами работ и критериями их оценки.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

3.1 Продолжительность экзамена по рисунку составляет 180 минут (4 академических часа). Абитуриенту должен иметь с собой лист плотной бумаги формата А2 (420х594мм) и принадлежности (карандаши графитовые разной твердости, точилку или канцелярский нож, ластик (стирательную резинку). По желанию абитуриент может использовать любые другие средства графики, такие как: цветные ручки, карандаши, маркеры, краски, тушь и перо и др.

3.2 Абитуриент должен выполнить графическое изображение (рисунок) с натуры постановки. Постановка представляет собой натюрморт, состоящий из гипсовых моделей основных геометрических форм.

3.3 Цель вступительного испытания - проверить творческие способности абитуриента к изображению с натуры простых геометрических форм, таких как: куб, шар, прямоугольная и шестигранная призмы, цилиндр и др.

3.4 Для проведения этапа «Композиция» используется специализированная аудитория со стульями и партами.

3.5 Распределение абитуриентов по аудиториям проводится в начале проведения этапа по решению экзаменационной комиссии.

3.6 Каждый натюрморт состоит из геометрических тел (цилиндр, куб, пирамида, призма) и драпировку. Работа по «Рисунку» предусматривает графическое построение натюрморта, правильно вписанного в формат листа, с соблюдением пропорций предметов и перспективного сокращения, с обозначением вспомогательных и основных линий построения всех предметов, с выделением переднего и заднего плана, со штриховым обозначением объема и освещения предметов. Полная тоновая проработка, обозначение фактур и текстур не требуется.

Примеры работ по «Рисунку» представлены в Приложении №2.

Работа по «Рисунку» выполняется с натуры в положении сидя на листе бумаги, с помощью графитовых карандашей различной твердости.

Использование линеек и циркуля для черчения линий рисунка не допускается.

Вступительное испытание показывает уровень понимания абитуриентом формы и внутренней конструкции изображаемых предметов, их расположение относительно друг друга и в пространстве, а также свободного владения техникой рисунка.

Цель этапа «Композиция» - выявить у абитуриента способность выполнять построение карандашом от руки, умение работать с натуры и анализировать форму предметов.

Таблица 1 Порядок выполнения творческого испытания (рисунок)

№ п/п	Задача этапа	Ориентировочное время, в мин	Примечание
1.	Предварительный анализ постановки, композиционное размещение постановки	5-10	Осмотр постановки с разных точек зрения. Визуальное композиционное размещение постановки
2.	Передача характера форм предметов	15-20	Карандашом на планшете, твердым
3.	Конструктивный анализ	50-55	Рисунок твердым карандашом
4.	Выявление объемов предметов посредством светотени	35-40	Работа твердо-мягким карандашом
5.	Детальная проработка форм предметов	30-45	Работа мягким карандашом
6.	Подведение итогов	10-15	Анализ работы над рисунком, обобщение
ИТОГО:		180	

Критерии оценки вступительного экзамена «Рисунок» для поступающих на специальность:

35.02.12- Садово-парковое и ландшафтное строительство

Критерии оценки «Композиция»:

1. Соответствие содержания композиции выбранному формату
2. Соответствие элементов композиции заданной теме
3. Оригинальность используемых образов
4. Степень стилизации изображаемых элементов композиции
5. Простота восприятия композиции
6. Сбалансированность и гармония композиции
7. Целостность и выразительность композиции
8. Степень законченности работы

Таблица 2 Критерии оценки

	баллы	Умение компоновать в листе	Умение отобразить пропорции	Умение выявить конструкцию формы	Умение выявить закономерность светотеневых отношений	Финальная организация и обобщение рисунка
ЗАЧЕТ						
отлично	81-100	16-20	16-20	16-20	16-20	17-20
хорошо	41-80	8-16	8-16	8-16	8-16	9-16
удовлетворительно	21-40	4-10	4-10	4-10	4-10	5-10
НЕЗАЧЕТ						
неудовлетворительно	0-20	4	4	4	4	4

Приложение №2

Примеры работ на вступительном экзамене «Рисунок» для поступающих
на специальность:

35.02.12- Садово-парковое и ландшафтное строительство





